

DIVINE

DIVINE MINDS

DONNE, PIONIERE E CAMBIAMENTO

DIVINE SINGERS

CANTANTI DONNE CHE HANNO INFLUENZATO

LA MODA, IL PENSIERO, LO STILE DI VITA

DIVINE: THE ANDROGINE LOOK

IL LOOK ANDROGINO, FASHION E SHOW BUSINESS

DIVINE IN JAZZ

DONNE, IMMAGINE, TIMBRO, ANIMA

DIVINE IN ROME

LUOGHI DI ROMA DIVENUTI CULTO DELL'IMMAGINARIO GRAZIE AI
FILM, LE ATTRICI, LA MODA. DIVINE E DIVINITA'.

*Un meraviglioso viaggio illustrato dedicato alle
donne che nella storia hanno avviato un
cambiamento, influenzato la moda, il pensiero,
lo stile di vita, inventato, rischiato.*

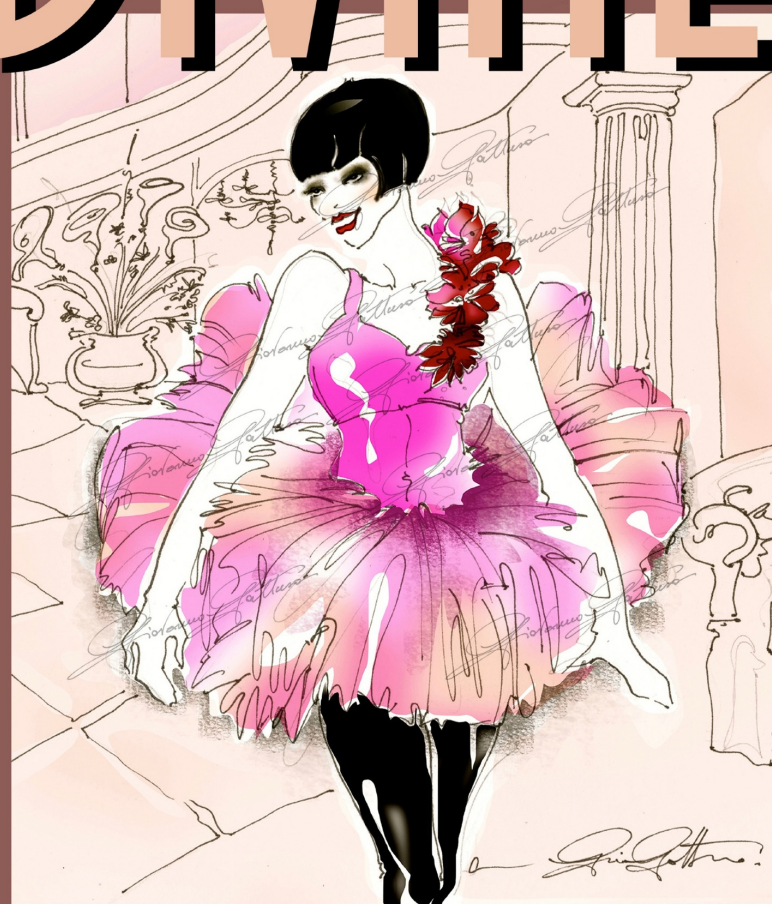
Donne divine!

DIVINE

BY GIOVANNA GATTUSO

BY GIOVANNA GATTUSO

DIVINE



INDICE

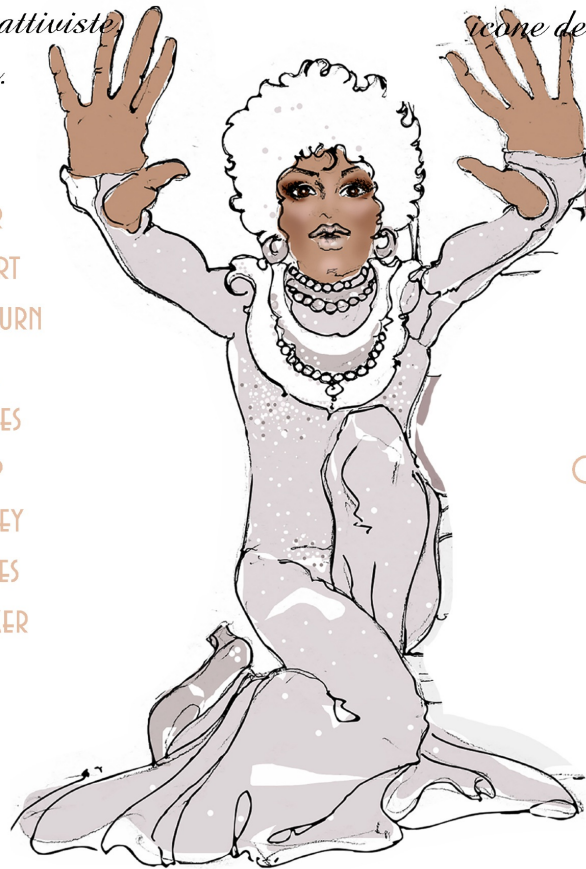
DIVINE MINDS

DONNE, PIONIERE E CAMBIAMENTO

Menti Divine! Inventrici, rivoluzionarie, anticonformiste, fiere, ribelli, pioniere, coraggiose, innovative, geniali, attiviste, imprenditrici, filantrope.

JOAN BAEZ
NINA SIMONE
MIRIAM MAKEBA
NOA
PATTY SMITH
COCO CHANEL
JANE FONDA
LADY DIANA
FRIDA KALO
MICHELLE OBAMA
GRETA THUMBERG

HEDY LAMARR
AMELIA EARHART
KATHARINE HEPBURN
LUCILLE BALL
ELLEN DEGENERES
MERYL STREEP
OPRAH WINFREY
SHONDA RHIMES
JOSEPHINE BAKER



DIVINE SINGERS

DONNE, ICONE, MODA

Inventarsi, reinventarsi, trasgredire, influenzare, dettare la moda. Le cantanti divenute icone del fashion. Seguite, adorate, celebrate, imitate. Cantanti Divine!

MADONNA
ERIKA BADU
DONNA SUMMER
SPICE GIRLS
JOSEPHINE BAKER
OLIVIA NEWTON JOHN
PATSY KENSIT
BYONCE
KATE PERRY
JENNIFER LOPEZ
EDITH PIAF
SADE
BARBRA STRAISAND

CHER
TINA TURNER
LADY GAGA
GRACE JONES
PATTY PRAVO
RAFFAELLA CARRA'
MINA
AMY WINEHOUSE
BJORK
DIANA ROSS
MARIA CALLAS
CYNDI LAUPER
CARMEN MIRANDA

INDICE

DIVINE IN JAZZ IMMAGINE, TIMBRO, ANIMA

*Espressive, virtuose,
istintive dallo spiccato senso del ritmo.
Agili nell'improvvisazione,
intense e profonde nell'interpretazione
Divine Jazz Singers!*

BILLIE HOLLIDAY
SARA VAUGHAN
NANCY WILSON
ELLA FITZGERALD
NINA SIMONE
ESPERANZA SPALDING
LENA HORN
ETTA JAMES
CASSANDRA WILSON

DIANNE REEVES
DIANE SCHUURE
BLANCHE CALLOWAY
LENA HORNE
MARY LOU WILLIAMS
CARMEN McRAE
ANITA O'DAY
BETTY CARTER
RACHELLE FERREL



DIVINE ANDROGINE FASCINO, AMBIGUITA', MISTERO

*La figura dell'androgino: ambigua, conturbante,
seducente e affascinante. Dall'arte alla musica,
dal cinema ai cartoni animati. Immagini capaci
di caratterizzare intere epoche estetiche.
Divine Androgine!*

COCO CHANEL
FARINELLI
GIOVANNA D'ARCO
VICTOR VICTORIA
JUDY GARLAND
LISA MINNELLI
CHEVALIER D'ÉON
LADY OSCAR
TWIGGY

LOUISE BROOKS
ANNE LENNOX
GRACE JONES
GRETA GARBO
MARLENE DIETRICH
DIANE KEATON
KATHARINE HEPBURN
SPAZIO 1999



“L'ARTE È
UNA SORTA DI
AMORE
ELASTICO.”

JOSEPHINE BAKER

ATTRICE BALLERINA

“La Perla Nera”

“Sicuramente verrà il giorno in cui il colore non significa altro che il tono della pelle, quando la religione è vista unicamente come un modo per parlare la propria anima; quando i luoghi di nascita hanno il peso di un tiro di dadi e tutti gli uomini nascono liberi, quando la comprensione genera amore e fratellanza”.

“Il segreto della fonte della giovinezza è pensare con pensieri da giovani”

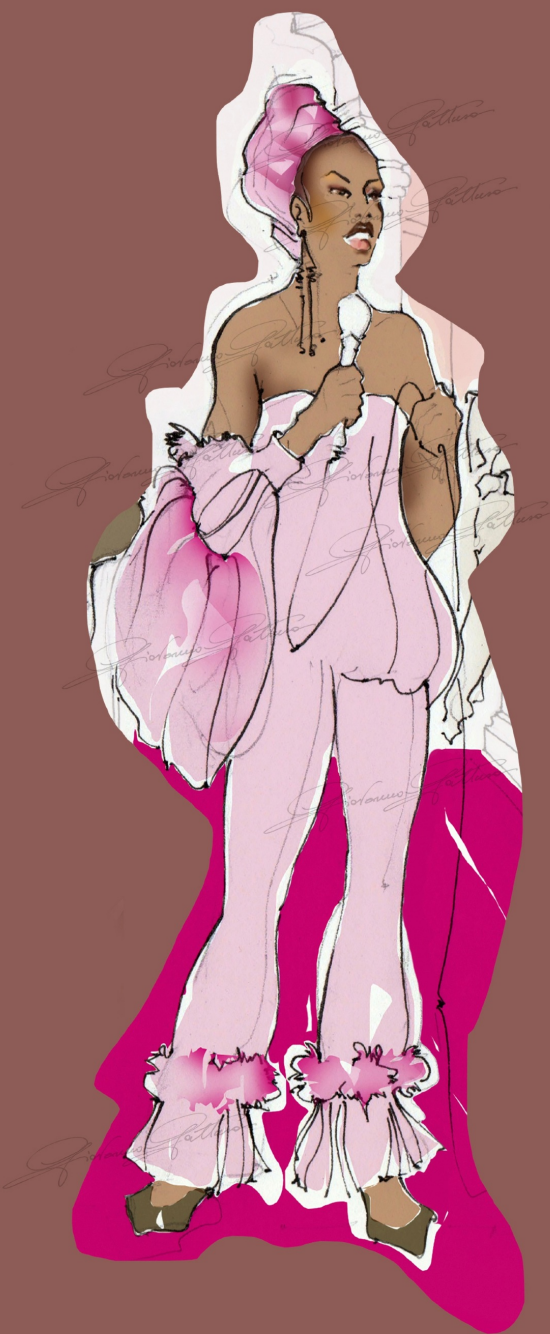
“Bellissima? È tutta una questione di fortuna. Sono nata con buone gambe. Quanto al resto... bella, no. Divertente, sì.

“Dobbiamo cambiare il sistema di insegnamento e istruzione. Purtroppo la storia ci ha mostrato che la fratellanza va imparata, quando dovrebbe essere naturale”

Josephine Baker



BILLIE HOLLIDAY
SARA VAUGHAN
NANCY WILSON
ELLA FITZGERALD
NINA SIMONE
ESPERANZA SPALDING
LENA HORN
ETTA JAMES
CASSANDRA WILSON
DEE DEE BRIDGEWATER
DIANNE REEVES
DIANE SCHUURE
BLANCHE CALLOWAY
LENA HORNE
MARY LOU WILLIAMS
CARMEN MCRAE
ANITA O'DAY
BETTY CARTER
RACHELLE FERREL



BY GIOVANNA GATTUSO

DIVINE IN JAZZ

IMMAGINE, TIMBRO, ANIMA

*Cantanti espressive, virtuose della voce,
istintive dallo spiccato senso del ritmo, agili
nell'improvvisazione, intense e profonde nelle
interpretazioni, padrone dello strumento vocale
quando fanno "danzare" i suoni in
complesse armonie.
Divine Jazz Singers!*

"SONO UNA VERA RIBELLE
CON UNA CAUSA."



"È ora di dare un'occhiata ai miei fallimenti e smettere di chiamarli successi. Ora posso iniziare a lavorare su qualcosa dove posso dare il meglio".

NINA SIMONE

JAZZ SINGER - PIANIST

"La somma sacerdotessa del soul"

"Non ero un jazzista, ma una musicista classica, e improvvisavo arrangiamenti di canzoni popolari usando motivi classici."

"Devi imparare ad alzarti da tavola
quando l'amore non viene più servito"

"Cos'è l'amore se non un preludio al dolore...
con angoscia davanti al tuo obiettivo."

"So di essere diversa, ma non ci penso."

"Per la maggior parte dei bianchi, jazz significa nero
e jazz significa sporco, e non è quello che suono.
Suono musica classica nera."

"La vita è breve. Le persone non sono facili da conoscere. Non sono facili da conoscere, quindi se non dici loro come ti senti, non andrai da nessuna parte, credo."

"Quello che mi ha tenuta sana di mente è stato sapere che le cose sarebbero cambiate. Ed era solo questione di esser forte fino a quando non ciò e' accaduto".





"UNA DONNA BEN VESTITA,
ANCHE SE LA SUA BORSA È DOLOROSAMENTE VUOTA,
PUÒ CONQUISTARE IL MONDO."

LOUISE BROOKS

ATTRICE BALLERINA

"La prima stella nella storia del cinema"

"Non mi scuso con la solita fuga del 'non provare'. Ci ho provato con tutto il cuore".

"La grande arte del cinema non consiste nel movimento descrittivo del viso e del corpo, ma nei movimenti del pensiero e dell'anima trasmessi in una sorta di intenso isolamento".

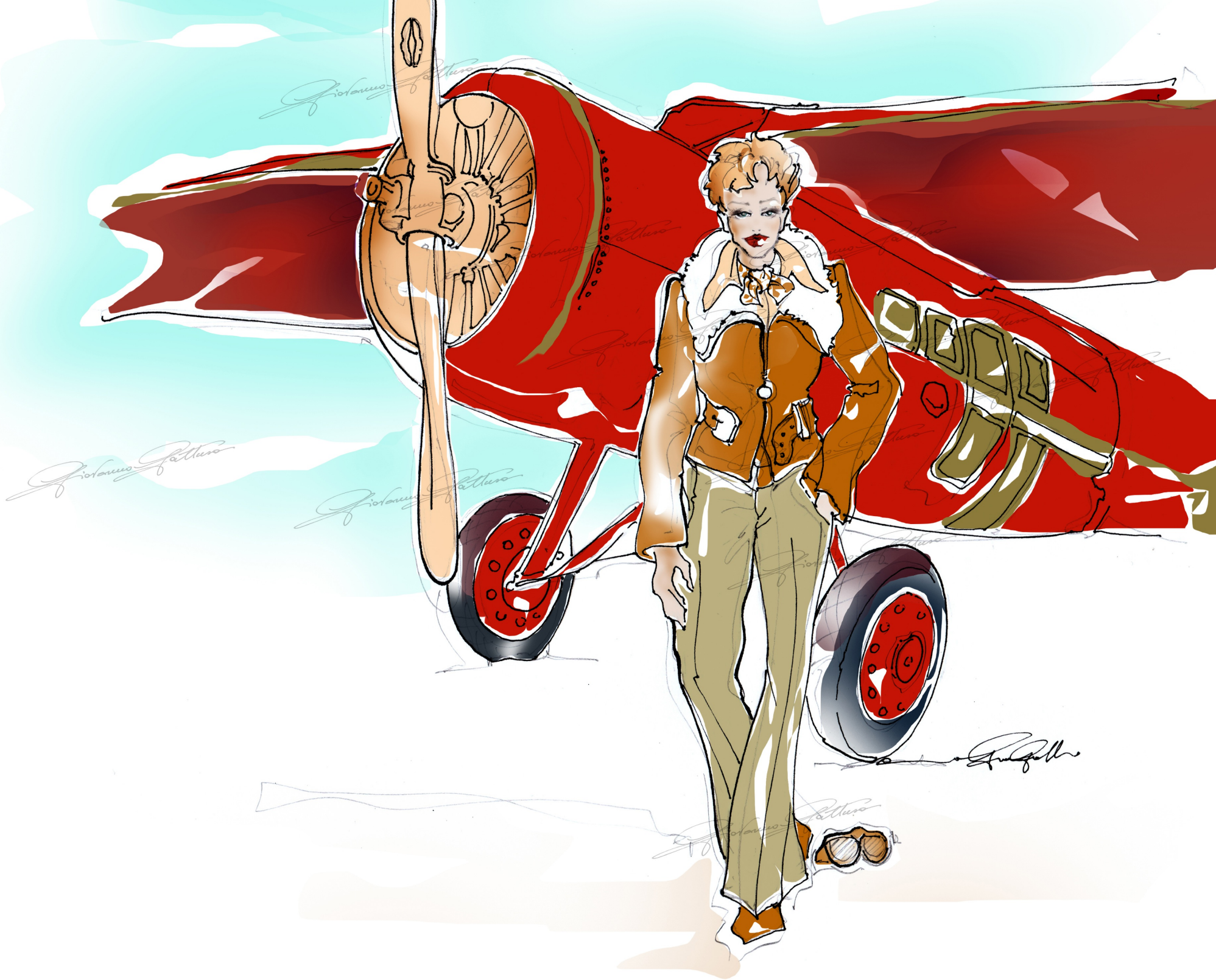
"Chiunque abbia raggiunto l'eccellenza in qualsiasi forma sa che è il risultato di una concentrazione incessante."

"L'amore è una trovata pubblicitaria e fare l'amore, dopo i primi curiosi rapimenti, è solo un altro modo petulante per passare il tempo in attesa che lo studio chiami."

"La tragedia della storia del cinema è che è fabbricata, falsificata, dalle stesse persone che fanno la storia del cinema".

"Scrivere è l'1 per cento di ispirazione e il 99 per cento di eliminazione".







"IL SUCCESSO NON RIGUARDA QUANTO DENARO GUADAGNI.
RIGUARDA LA DIFFERENZA CHE FAI NELLA VITA DELLE PERSONE."

Giuliano Ferrara

MICHELLE OBAMA

ATTORNEY, AUTHOR

Former First Lady of the United States

"Ogni giorno hai il potere di scegliere la nostra storia migliore, aprendo il tuo cuore e la tua mente, sostenendo ciò che sai essere giusto".

"Che tu provenga da una casa popolare o da una tenuta di campagna, il tuo successo sarà determinato dalla tua fiducia e forza d'animo."

"La fiducia, ho imparato, a volte ha bisogno di essere chiamata da dentro. Mi sono ripetuta molte volte le stesse parole, durante molte salite: 'Sono abbastanza brava? Sì, lo sono.'"

"Se c'è una cosa che ho imparato nella vita, è il potere di usare la propria voce. Ho fatto del mio meglio per dire la verità e far luce sulle storie di persone che spesso vengono messe da parte".

"Invece di lasciare che le tue difficoltà e i fallimenti ti scoraggino o esauriscano, lascia che ti ispirino. Lascia che ti rendano ancora più affamato di successo."

"Il fallimento è una parte importante della tua crescita e dello sviluppo della resilienza. Non avere paura di fallire."

Michelle Obama, è un'avvocata, autrice ed ex First Lady degli Stati Uniti, essendo stata la moglie del 44° presidente, Barack Obama.

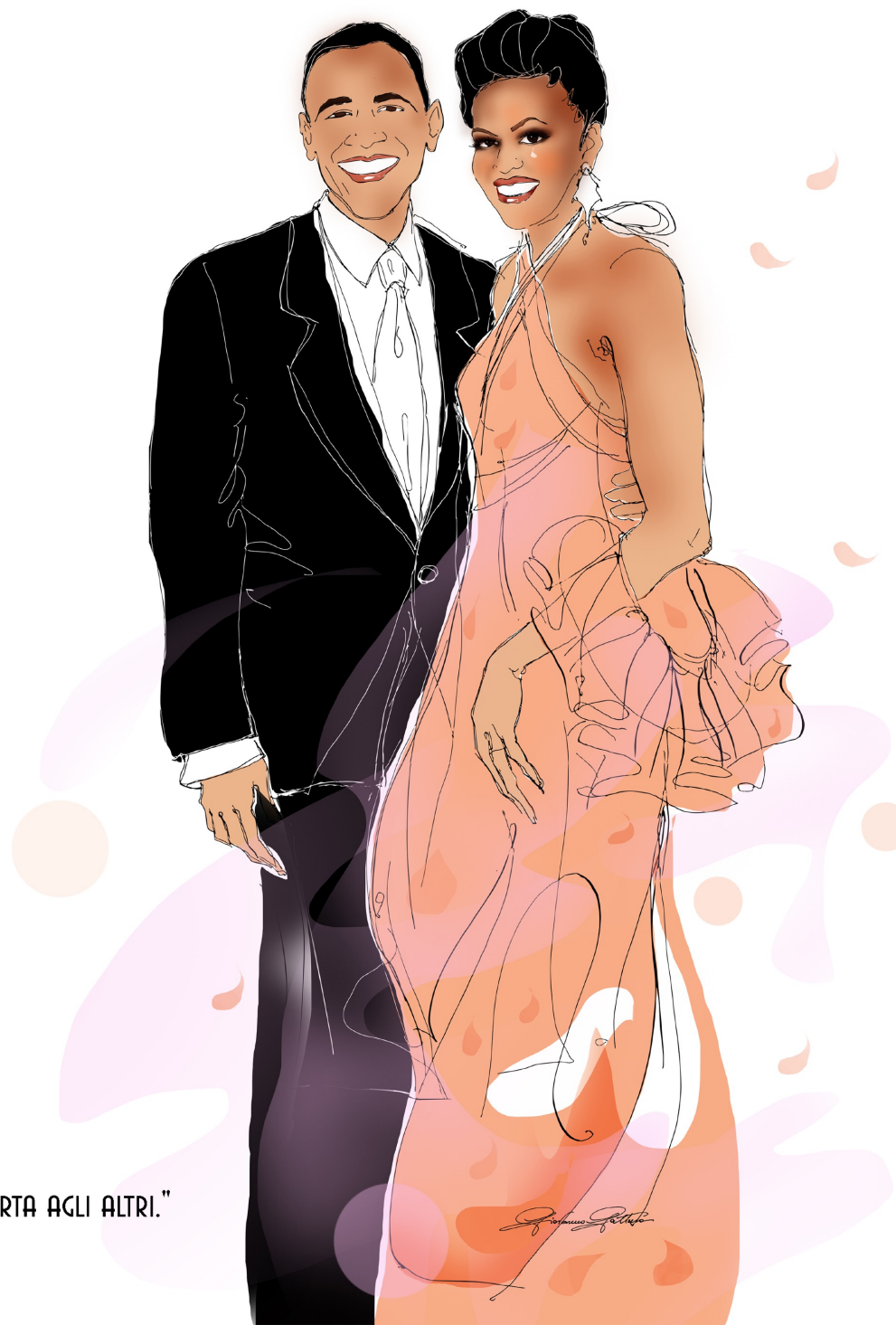
Nata il 17 gennaio 1964, ha svolto un ruolo significativo come figura pubblica negli anni della presidenza di suo marito, dal 2009 al 2017.

Il suo impegno per le questioni femminili e il suo ruolo di attivista sono evidenti in varie iniziative che ha promosso. Michelle Obama ha affrontato temi come l'istruzione delle ragazze, l'empowerment femminile e la promozione di uno stile di vita sano attraverso la sua campagna "Let's Move!" contro l'obesità infantile. Ha anche sostenuto le famiglie dei militari attraverso l'iniziativa "Joining Forces".

In qualità di First Lady, ha sottolineato l'importanza della partecipazione civica, dell'educazione e dell'accesso alle opportunità per tutte le donne. Dopo aver lasciato la Casa Bianca, ha continuato a lavorare attivamente su questioni legate all'istruzione, all'uguaglianza di genere e allo sviluppo delle giovani generazioni.

Il suo libro del 2018, "Becoming," ha offerto uno sguardo più approfondito sulla sua vita, esperienze e prospettive, diventando un best-seller e contribuendo a ispirare molte persone, in particolare donne e ragazze, a perseguire i propri sogni e a essere autentiche nelle loro vite.

"PER OGNI PORTA CHE SI È APERTA PER ME, HO CERCATO DI APRIRE LA MIA PORTA AGLI ALTRI."



CLARA CALAMAI

ATTRICE

*“da Femme Fatale del cinema dei telefoni bianchi
a Profondo Rosso”*

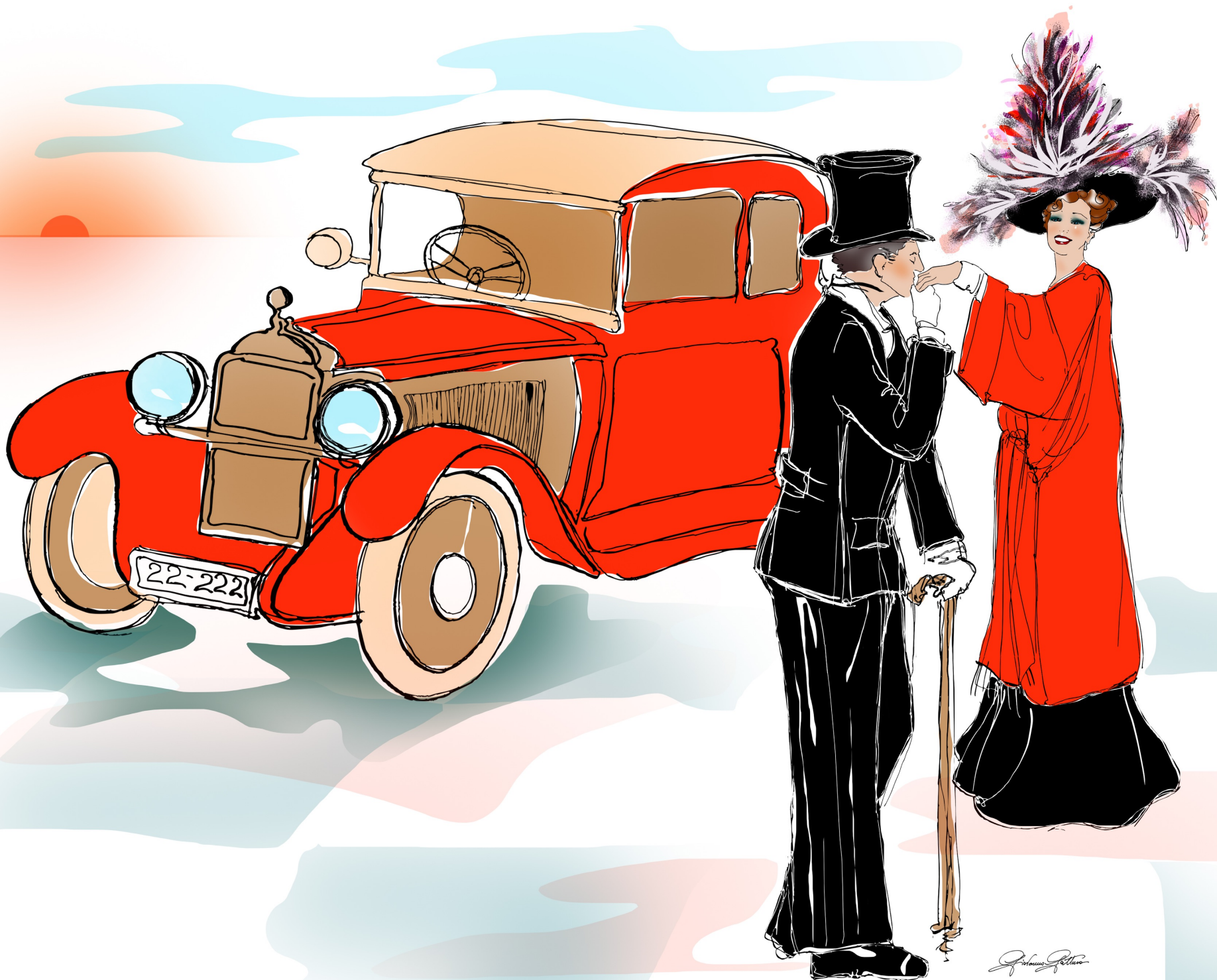
“In “Addio, giovinezza!” ha saputo stilizzare con ironia i più facili atteggiamenti delle «fatalone» d'allora. (Mario Gromo)”

“Un'attrice perfettamente congrua al cinema del ventennio, pronta a farsi guidare dai registi di cui ha fiducia, ma sempre molto attenta alla propria immagine di diva levigata. (Patrizia Carrano)”

“Lo scandalo sfiora due volte la sua carriera. Nel 1941, quando nella Cena delle beffe di Alessandro Blasetti mostra per un solo istante il primo seno nudo del cinema italiano. E nel '43, quando Ossessione di Luchino Visconti, di cui è la protagonista, comincia il suo tormentato itinerario nelle sale di proiezione, scatenando innumerevoli reazioni censorie per la forza con cui rompe la tradizione calligrafica del cinema fascista, dipingendo un mondo squallido, senza speranza. (Patrizia Carrano)”

“Prima della Calamai ho cercato, per “Profondo rosso” altre attrici, note e meno note, fra cui Olga Villi... Poi, a un certo punto, mi sono chiesto che fine avesse fatto Clara Calamai. La Calamai, oltre essere la più affascinante, era anche la più vigorosa. Aveva una vitalità incredibile, un bellissimo fisico. (Dario Argento)”





Johnnie P. L. L.

"NON IMPARI DAI SUCCESSI, NON IMPARI DAI PREMI, NON IMPARI
DALLE CELEBRITÀ, IMPARI SOLO DALLE FERITE,
DALLE CICATRICI, DAGLI ERRORI
E DAI FALLIMENTI.
È QUESTA È LA VERITÀ."



JANE FONDA

ATTRICE PRODUTTRICE ATTIVISTA

"Barbarella"

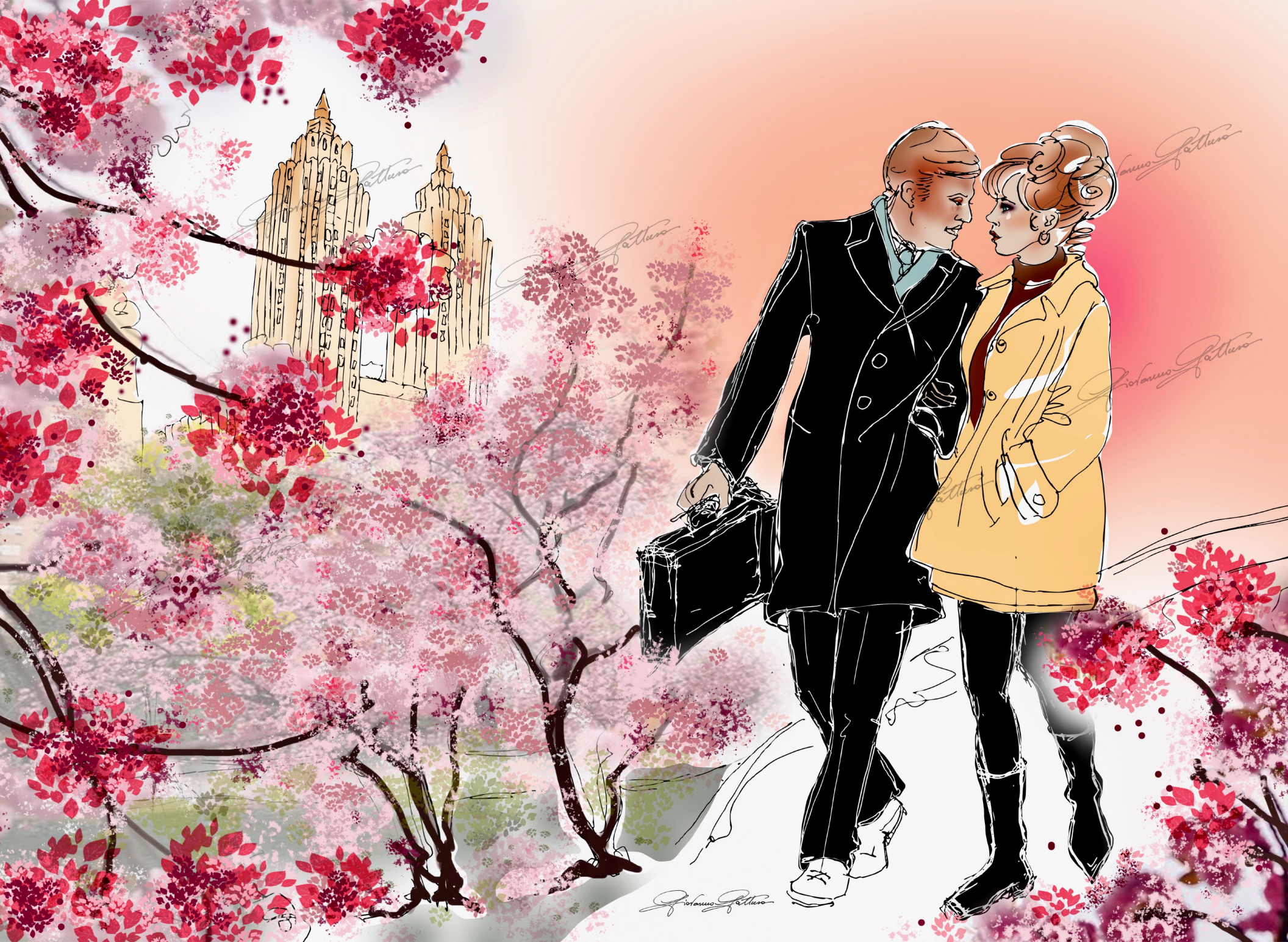
"INVECE DI ANDARE ALLA DERIVA COME UNA FOGLIA IN UN FIUME, CAPISCI CHI SEI E COME INCONTRI LE PERSONE, E CHE TIPO DI IMPATTO HAI SULLE PERSONE INTORNO A TE E SUL MONDO, IN MODO CHE QUANDO ESCI, PUOI SENTI DI AVER FATTO UNA DIFFERENZA POSITIVA."

"NON HO BISOGNO DI UN UOMO PER SENTIRMI INTEGRA. NEI MIEI MATRIMONI, AVEVO PERSO PARTI DI CIÒ CHE ERO PERCHÉ STAVO CERCANDO DI MODELLARMI IN CIÒ CHE PENSAVO CHE UN UOMO VOLESSE CHE FOSSI."

"UNA PARTE DELLA SAGGEZZA È SAPERE CIÒ DI CUI NON HAI PIÙ BISOGNO E LASCIARLO ANDARE."

"UNA METAFORA PIÙ APPROPRIATA PER L'INVECCHIAMENTO È UNA SCALA. L'ASCENSIONE VERSO L'ALTO DELLO SPIRITO UMANO, CHE CI PORTA ALLA SAGGEZZA, ALLA COMPLETEZZA E ALL'AUTENTICITÀ."

"PER MOLTO TEMPO, ESSERE UNA FEMMINISTA, SEMBRAVA DIRE ANTI-UOMO. SPERO CHE GLI UOMINI CAPISCANO CHE LA LOTTA PER L'UGUAGLIANZA AVANTAGGIA TUTTI E CHE È NELL'INTERESSE DI TUTTI CHE UOMINI E DONNE SIANO IN GRADO DI ASSUMERSI LE STESSA RESPONSABILITÀ SOCIALI A OGNI SINGOLO LIVELLO: ECONOMICO, MILITARE, SPIRITUALE, GENITORIALE."





NOA

CANTAUTRICE, POETESSA, ATTIVISTA.

Manhattan - Tel Aviv

"Ci inchiniamo solo al Dio del canto. Viviamo sulla strada, per i momenti di pura risonanza e gioia che brillano come diamanti tra le note, e per i raggi che emanano da esse e illuminano i volti e i cuori di tutti coloro che ci circondano.."

*"Se fossi un gioioso uccello canoro,
Tutto l'inverno, così freddo e così cupo
La primavera mi farebbe cantare
La mia voce suonerebbe come una piccola campana
Sulle sciarpe Di seta
Una canzone bella e pura come Il latte materno".
Lyrics "Child of man"*

*"Fiore, colorato brillante, Sono forte, posso combattere
Ma non lo so. Torre, mattoni e pietra
Fatti strada da solo, Ma non lo so. Non so perché, non so come
Se posso volare, posso volare adesso?
Le mie ali sono abbastanza forti da sopportare, I venti là fuori?
Ehi, ehi, ehi, ehi, non lo so".
Lyrics "I don't know"*

*"Sorridi, senza motivo, Ama, come se fossi un bambino
Sorridi, qualunque cosa ti dicano
Non ascoltare una parola di quello che dicono
Perché la vita è bella così" Lyrics "Beautiful the way"*

Achinoam Nini, nota come **Noa**, è una cantante e compositrice israeliana di fama internazionale. Nata il 23 giugno 1969 a Tel Aviv, Noa ha guadagnato il plauso per la sua versatilità musicale, che abbraccia una vasta gamma di generi, tra cui pop, jazz, musica classica e world music.

La sua carriera internazionale è decollata negli anni '90 con l'album "Noa" (1994) e ha continuato a crescere grazie alle sue esibizioni in tutto il mondo. Ha collaborato con numerosi artisti internazionali, tra cui Sting, Pat Metheny e Andrea Bocelli, ampliando la sua influenza e la sua diversificazione artistica.

Noa ha prestato la sua voce a diverse colonne sonore cinematografiche e teatrali. Nel film premio Oscar "La Vita è Bella" 1997 diretto da Roberto Benigni. La sua interpretazione della canzone "Beautiful That Way" è diventata un elemento iconico del film. In "The Governess" ha interpretato il brano "Wildflower", in "Kung Fu Panda 2" la canzone "Never Knew I Needed" per la versione israeliana e in "The Other Woman": ha contribuito con la canzone "Dala Dala" film con protagonista Natalie Portman.

Oltre alla sua carriera musicale, Noa è anche nota per il suo impegno sociale e politico. Essendo cresciuta in un contesto di conflitti e tensioni in Medio Oriente, ha cercato di utilizzare la sua arte come strumento per la pace e la comprensione interculturale. Ha lavorato con l'artista palestinese Mira Awad in progetti congiunti, incarnando la possibilità di collaborazione e dialogo tra le due comunità.

Noa è stata anche ambasciatrice di buona volontà per l'UNICEF e ha partecipato a numerose iniziative umanitarie. Il suo impegno sociale si riflette nelle sue canzoni, spesso caratterizzate da temi di pace, giustizia sociale e tolleranza. Attraverso la sua musica e il suo attivismo, Noa ha cercato di superare le divisioni politiche e culturali, sperando di ispirare un cambiamento positivo. La sua voce potente si è elevata come un richiamo all'unità e alla comprensione in un mondo spesso segnato da conflitti e divisioni. Con quasi venti records al suo attivo, canta in inglese, italiano, ebraico e francese. La sua capacità di navigare fluidamente attraverso queste lingue le ha permesso di raggiungere un pubblico internazionale e di comunicare messaggi di pace, amore e comprensione in molte parti del mondo.



"L'ARTE È L'ASSENZA DI PAURA"



ERIKA BADU

CANTANTE - ATTRICE

"La Sacerdotessa del Neo-Soul"

"Meglio pensare mentre è ancora legale"

"Non lasciare che nessuno si infiltri nel tuo sogno."

"Se inviti la negatività, devi nutrirla e starle vicino.
È meglio non invitarla."

"So che voglio concentrarmi di più sul mio essere interiore che sul mio aspetto esteriore, perché quello svanirà'.
Ma se il tuo interno è bello, non svanisce mai."

"Incoraggio a liberarsi dalle gabbie autoimposte. Incoraggio l'uso dell'intelligenza in ogni decisione. Incoraggio la creatività."

"Al mattino, anziché dire a te stesso: "Devo svegliarmi",
devi dire: "Posso svegliarmi!"

"Sii te stesso. Assicurati di dire qualcosa quando stai dicendo qualcosa. È importante suonare come te, sentirti come te, essere come te. Sii te stesso."

"Credo che le persone che vibrano alla stessa frequenza si attraggano. In ambito scientifico, le chiamano vibrazioni simpatiche."



CARMEN MIRANDA

CANTANTE ATTRICE

"La bomba Brasileira"

"Non ho mai seguito quello che la gente dice che è "di moda".
Penso che una donna debba indossare ciò che le sta bene.
Per questo ho creato uno stile adeguato alla mia tipologia
e al mio genere artistico.

"Più affettuoso di un bacio è un abbraccio ben fatto
in qualcuno che ami. Hai mai notato come posso
regalare abbracci deliziosi?"

"Provo un enorme disprezzo per quegli artisti
che dicono di non aver bisogno di un premio per
vedere riconosciuto il loro talento. Se fossi una
vera attrice (sono solo un'intrattenitrice) farei del mio
meglio per vincere un Oscar sapendo che l'Accademia
è un'istituzione seria di persone
che ne capiscono davvero."

"Look at me and tell me if I don't have Brazil
in every curve of my body."





“NON VOGLIO ESSERE
OSTACOLATA DAI MIEI STESSI LIMITI.”

BARBRA STREISAND

SINGER - ACTRESS

from “Funny Girl” to “Woman in Love”

“Il dubbio può motivarti, quindi non averne paura. La fiducia e il dubbio sono ai due estremi della scala e hai bisogno di entrambi. Si bilanciano a vicenda.”

“Il successo per me è avere dieci meloni verdi e mangiare solo la metà superiore di ogni fetta”

“I miti sono una perdita di tempo. Impediscono il progresso.”

“Agli uomini è permesso avere passione e impegno per il loro lavoro... a una donna è permesso quel sentimento per un uomo, ma non il suo lavoro.”

“Sono arrivata a Hollywood senza che il mio naso fosse aggiustato, i miei denti incapsulati o il mio nome cambiato.”

“Come vorrei che vivessimo in un'epoca in cui le leggi non fossero necessarie per salvaguardarci dalla discriminazione.”

“Avere ego significa credere nella propria forza. E anche essere aperti alle opinioni degli altri. Il mio ego è responsabile del fatto che faccio quello che faccio - nel bene e nel male.”

“Il pubblico è il barometro della verità.”



MA PAPA
TI MAMAM
SOLAS

Bonbra Sveisand & Ryan @ Neal

Divine

di Giovanna Gattuso

SINOSI

Un meraviglioso viaggio illustrato dedicato alle donne che nella storia hanno avviato un cambiamento, influenzato la moda, il pensiero, lo stile di vita, inventato, rischiato. Un volume bello ed elegante che si pone anche come fonte d'ispirazione e riferimento per le giovani donne. Il libro si divide in 5 capitoli di circa 20 personaggi ognuno. DIVINE MINDS: Donne, pioniere e cambiamento. DIVINE SINGERS: Donne, icone, moda. DIVINE, IL LOOK ANDROGINO: Fascino, ambiguità, mistero. DIVINE IN JAZZ: Immagine, timbro, anima. DIVINE in ROME: Donne e luoghi di Roma divenuti culto dell'immaginario. Per ogni "divina" le frasi celebri ed una pagina di testo che racconta ed esalta il personaggio. Prevale la suggestiva illustrazione a colori.



L'AUTRICE: Giovanna Gattuso Pluripremiata ai Los Angeles Music Award, riceve 3 Nomination e 2 Award come miglior cantante, autrice, arrangiatrice e miglior album dell'anno. Artista poliedrica, singer/songwriter, choir conductor, e vocal instructor, laureata in Storia dell'arte e pittura all'Accademia di belle arti, ha fondato nel 2006 la Venice Voice Academy a Los Angeles USA ed è l'autrice del Metodo di Canto Crossover, tra i 5 metodi più utilizzati al mondo. Si divide tra l'Italia e gli Stati Uniti dove tiene regolarmente workshop e lecture. Le sue performance e collaborazioni includono musica, arte e moda.

Giovanna Gattuso
via Giacomo Venezian 22, 00153 Roma ITALIA
40 30th ave, Venice Beach CA 90291 USA
www.giovannagattuso.com

giovannagattuso@gmail.com
+39 335 5483679
Brand Ambassador: Marta Bader
gg.manager.ambassador@gmail.com