

Programma Del campus di canto a Los Angeles Metodo di Canto Crossover/Crossover Singing Method

Docente
GIOVANNA GATTUSO

Un programma completo per la formazione della voce e l'avviamento professionale del cantante, dallo studio della tecnica di base al perfezionamento dei vari stili musicali mondiali dal "jazz & blues" al "classical-crossover" dal "pop" al "rock & soul", usato da leggende del firmamento musicale internazionale.

Il metodo di tecnica vocale unico e completo che prosegue e va oltre le limitazioni ormai sempre piu' evidenti dei vari sistemi e tecniche di canto, e mette a disposizione di chiunque voglia cantare con estrema liberta' di scelta per quanto riguarda lo stile ed il formato musicale, un sistema che non solo ripercorre i punti essenziali di una tecnica di canto che dia le basi solide per qualsiasi voce e stile di canto, ma anche e soprattutto che sia vincente e pratica nell'ottenimento dei risultati che oggi piu' che mai difficili da raggiungere seguendo solo le scuole e le tecniche di canto tradizionali. L'autore del METODO DI CANTO CROSSOVER, **GIOVANNA GATTUSO**, pur vantando un'educazione musicale e di canto di respiro internazionale e cosmopolita che vanno dal Maestro Statunitense SETH RIGGS (tecnica "speech level", "warm up" e tecnica americana "soul" e "R&B"), alla Maestra AIDA CLARETTO PRESTIA (tecnica del "Bel Canto" nella tradizione secolare italiana), ed al Maestro KEN ANDERSON (tecnica del canto "gospel" americana e direzione di coro), ha sviluppato con un'esperienza inestimabile di oltre 20 anni di produzione vocale, collaborazioni con i maggiori artisti, produttori e musicisti, 15 anni d'insegnamento con allievi e cantanti di estrazione "jazz", "pop", "rock" e "classica", uniti alla direzione di cori e orchestre in concerti e produzioni discografiche.

Programma: 1 & 2 Livello

ORE: (orari previsti su 3 settimane di corso)

45 ore di lezione, tutti i giorni dal lunedì al venerdì + seminari ed interventi (per un totale approssimativo di 60 ore). Nel caso i partecipanti fossero coinvolti in concerti verra' richiesta disponibilita' maggiore per prove (facoltativo).

A fine corso sara' rilasciato un ATTESTATO DI FREQUENZA.

LEZIONI: Le lezioni si svolgono in piccoli gruppi di 3-5 persone

I gruppi sono suddivisi secondo la preparazione dell'allievo (principiante/intermedio/avanzato)

MATERIE:

TECNICA VOCALE

Esercitazioni pratiche sulla TECNICA VOCALE CROSSOVER 1 livello

Esercitazioni pratiche sulla TECNICA VOCALE CROSSOVER 2 livello

REPERTORIO:

Applicazione della TECNICA su brani di repertorio da concordarsi con l'allievo (opera/jazz/bossa/R&B/gospel etc.) e/o proposti dall'insegnante a seconda del livello tecnico dell'allievo.

IMPROVVISAZIONE:

Esercitazioni di improvvisazione ritmica e melodica 1 e 2 livello

Esercitazioni su scale, accordi maggiori/minori e brani standard

GUIDA ALL'ASCOLTO
SALUTE E PREVENZIONE
INTERVENTI/CONFERENZE con MUSICISTI e PROFESSIONISTI LOCALI
MUSICA D'INSIEME

Interventi Previsti (altri ospiti e visite sono programmate settimanalmente. // traduttore e' sempre presente):

"THE BRASILIAN TOUCH"

Docente: ROBERTO MONTERO

- CULTURAL ASPECTS
- MOST KNOWN STYLES
- REPERTOIRE
- PHRASING
- TECHNIQUE ON SINGING WITH 1 or MORE MUSICIANS
- ARTISTS
- RHYTHM STUDIES

"PRESENZA SCENICA"

Docente: ROBERTO BONANNI

- TRADIZIONE SCENICA ITALIANA/ ACTING AMERICANO
- COMUNICAZIONE CON IL PUBBLICO
- STRUMENTI
- TECNICA SCENICA e PRATICA DEL PERFORMER
- SIMILITUDINI CANTANTE/ ATTORE

"COMPOSING MUSIC for TELEVISIONE, FILM and VIDEO GAMES":

Docente: EMMANUEL FRATIANNI

- SCRITTURA E COMPOSIZIONE DI MUSICHE su VIDEO GAMES, Film, colonne sonore

"PROTOCOL FOR VOCAL SESSION in LOS ANGELES":

Docente: LAURIE ROBINSON

- VADEMECUM INDISPENSABILE PER CANTANTI E VOCALIST
- CIRCUITI
- VOICE OVER
- GLI STUDI DI REGISTRAZIONE
- CORISTI

"PIANO DUO & IMPROVVISATION"

Docente: FRANK ZATTOLI

- L'ACCOMPAGNAMENTO
- INTERPRETAZIONE
- IMPROVVISAZIONE