



*NINA DE PEJRAK,  
Artistic Management for*

VENICE VOICE ACADEMY, VELVET BEE RECORDS & CROSSOVER SINGING METHOD Los Angeles  
[www.velvetbeerecords.com](http://www.velvetbeerecords.com) / [www.giovanngattuso.com](http://www.giovanngattuso.com) / [www.venicevoiceacademy.com](http://www.venicevoiceacademy.com)

presentano

**“A Journey to Fame”**  
con  
**Cynthia Gibb e Giovanna Gattuso**



Masterclass di Canto tenuta da Cynthia Gibb e Giovanna Gattuso.  
La tecnica vocale, la performance sul palco e nozioni indispensabili  
su come gestire la propria carriera.

[Dal 4 al 21 luglio 2009](#)

[Roma 4-5](#)

[Torino 7-8-9](#)

[Montecatini 11-12](#)

[Milano 13-14](#)

[Asti 15-16](#)

[Forli 18-19](#)

[Cagliari 20-21](#)

**COSTO:** euro 220

**REQUISITI:** Il corso è aperto a tutti, senza limiti di età, professionisti e principianti.

**ATTESTATO:** Al termine, sarà rilasciato l'attestato di partecipazione allo stage

**BORSA DI STUDIO:** Per tutti i partecipanti sono previsti euro 300 di sconto ai campus di canto a Los Angeles per l'anno accademico 2009

## A JOURNEY TO FAME

Masterclass di Canto per Cantanti.

Cynthia Gibb e Giovanna Gattuso hanno in comune 50 anni d'esperienza di insegnamento di tecnica vocale ed esperienza sul palcoscenico. La loro collaborazione in questa masterclass e nel libro di prossima pubblicazione "A Journey to Fame" fornisce tutti gli ingredienti necessari ad artisti, professionisti e principianti, in tutti gli stili e discipline. Una esauriente risorsa per cantanti e attori che include la tecnica vocale, la performance, dalla preparazione alla carriera e preziosi consigli su come gestire il proprio business. Vi auguriamo un grande successo sulla vostra strada verso la fama!

### Chi insegna



#### **Cynthia Gibb**

attrice, cantante, docente di tecnica vocale, ballerina

[www.imdb.com/name/nm0001269](http://www.imdb.com/name/nm0001269)

La carriera di Cynthia Gibb inizia nel 1983 quando viene scelta nel cast di "Fame" (in Italia "Saranno famosi"). Il ruolo di Cynthia utilizza le sue doti di attrice, ballerina e cantante in ogni episodio, che richiedeva sessioni settimanali in studi di registrazione e esibizioni dal vivo in tour negli Stati Uniti. Il suo produttore le presenta l'insegnante di canto Dr. Joel Ewing, con cui lei studia per 26 anni. I suoi studi includono lezioni private, Master Chorale, e pedagogia vocale (l'arte di insegnare canto) dal 1999. In pedagogia si è inoltre perfezionata studiando i metodi di Herbert Caesari, David L. Jones e con Dr. Ewing i è specializzata nei registri vocali.

Nel marzo del 1990 fa parte del cast di Raffaella Carrà sulla RAI TV con il cast di Fame al "Raffaella Carrà Show". Puoi ascoltare Cynthia nella colonna sonora di "Gypsy" film a cui partecipa con Bette Midler dove è stata candidata al prestigioso Golden Globe.

Pluri premiata ai MUSIC AWARD del 16th Annual International Los Angeles Music Awards come migliore Cantante Latin Donna e Autrice del 2006 e Miglior Album World Music dell'anno con "JUNGLE e MAREE", album che ha scritto e prodotto. È l'ideatrice del metodo CROSSOVER e del network mondiale METODO DI CANTO CROSSOVER. Si divide tra l'Italia e gli USA dove tiene corsi, stage e campus sul suo metodo e collabora con musicisti di fama internazionale. È la fondatrice della Venice Voice Academy, direttore artistico della VelvetBee Records, e collabora nell'area Californiana con l'Istituto Italiano di Cultura e con la San Gennaro Foundation. Con un'esperienza affinata negli Stati Uniti e in Europa, è capace di sperimentare e di spaziare con estrema naturalezza dall'opera e la musica lirica Europea alle pagine più impegnative della tradizione jazzistica. Perfezionatasi alla UCSD di San Diego con KEN ANDERSON in Gospel e Jazz, con il maestro SETH RIGGS a Los Angeles ed Aida Claretto Prestia in Lirica. Giovanna annovera consulenze vocali a 300/500 cantanti l'anno.



#### **Giovanna Gattuso**

jazz singer, soprano, docente di tecnica vocale, compositrice e direttore di coro

[www.giovanngattuso.com](http://www.giovanngattuso.com)

[www.myspace.com/giovanngattuso](http://www.myspace.com/giovanngattuso)

## Cosa si insegna

Lo stage è aperto a chiunque voglia avvicinarsi alla professione del canto, sperimentando un corretto uso della tecnica vocale, lavorare al repertorio e come gestire la propria carriera. Non è richiesta nessuna preparazione.

### **La tecnica**

- Cenni d'anatomia (palato, testa, laringe, posizioni)
- Formazione del suono (anatomia del suono, sensazione fisica del suono, la maschera, sistema di risonanza, voce di petto e di testa, la mandibola, esercitazioni)
- Il sostegno
- Vocali e posizioni (esercitazioni)
- Respirazione (teoria)
- Esercizi per la respirazione e per il diaframma
- Esercitazioni pratiche sulla tecnica vocale
- Esercitazioni pratiche d'improvvisazione
- Agilità
- Intonazione
- Appoggio e sostegno
- Note gravi e acute
- Estensioni vocali e punti di passaggio
- Salute e prevenzione

### **Come lavorare sul repertorio:**

- Come scegliere i brani adatti
- Lo stile
- La tonalità
- Lo scopo: audizioni, concerti, registrare un album, un evento particolare (gala', film premiere, beneficenza, apertura evento stadio o teatro etc.)

### **Come lavorare su un brano**

- Esplorare le emozioni
- Il significato del testo
- Il ruolo che interpreti - la connessione con personaggio
- L'importanza della lingua

### **Promozione e management**

- Come preparare una presentazione (biografia, foto, web-site, press stampa, cd, business card)
- Agente/manager
- Etica professionale

## **INFO E ISCRIZIONI:**

*Nina DP*

[ninadepejrak@yahoo.com](mailto:ninadepejrak@yahoo.com)

Tel: 335 5483679