

GIOVANNA GATTUSO

**Soprano, Jazz Singer, Autrice,
Docente di Canto e Direttore Coro**

**Soprano, Jazz Singer, Composer,
Voice Teacher and Choir Conductor**

www.giovanngattuso.com
www.myspace.com/giovanngattuso



Giovanna, musicista e vocalist, si distingue per uno stile ed un gusto particolarmente sofisticato e raffinato. Con un'esperienza affinata negli Stati Uniti e in Europa, e' capace di sperimentare e di spaziare con estrema naturalezza dall'opera alla musica Folk Mediterranea alle pagine più impegnative della tradizione jazzistica.

Pluri premiata ai **MUSIC AWARD** del 16th Annual International Los Angeles Music Awards come **Migliore Cantante Latin Donna** e **Autrice** del 2006 e **Miglior Album** World Music "Jungle e Maree" dell'anno, album che ha scritto e prodotto. E' l'ideatrice del metodo di canto **CROSSOVER** (di cui ha pubblicato il libro in italiano e inglese) e del network mondiale **METODO DI CANTO ROSSOVER**. Si divide tra l'Italia e gli USA dove tiene corsi, stage e campus sul suo metodo e collabora con musicisti di fama internazionale.

E' la fondatrice della **Venice Voice Academy**, direttore artistico della VelvetBee Records, e collabora nell'area Californiana con l'Istituto Italiano di Cultura e con la San Gennaro Foundation.

Perfezionatasi alla UCSD di San Diego con KEN ANDERSON in *Gospel* e *Jazz*, con il maestro SETH RIGGS a Los Angeles ed Aida Claretto Prestia in *Lirica*. Giovanna annovera consulenze vocali a 300/500 cantanti l'anno.

Giovanna is a musician & vocalist with a very sophisticated and refined style and taste. This is due to her extended experience both in Europe and in the United States of America; experience that gives her a chance to experiment in a very natural way from the opera & the Mediterranean Folk music to the most emotional & difficult jazz compositions.

MULTI AWARD winning at 16th Annual International Los Angeles Music Awards as **best Latin Female Singers Songwriter** of the 2006 & **Best World Music Album** - "Jungle e Maree" - of the year. Renowned Italian vocal coach, Giovanna holds classes & seminars in Italy & USA with her personal vocal system **CROSSOVER SINGING METHOD** (the book released is in Italian and English). She lives both in Italy and USA where she held master class based on her method and collaborates with well known musicians.

She is the founder of the **Venice Voice Academy**, music director of the VelvetBee Records and she collaborates in the California area with the Italian Cultural Institute and the San Gennaro Foundation.

She has perfected her vocal skills, *Gospel* and *Jazz* styles, with KEN ANDERSON at U.C.S.D. in *San Diego*, while she has advanced her vocal technique with Maestro SETH RIGGS and Bel Canto with the Maestra AIDA CLARETTO PRESTIA. Clients include 300/500 singers per year.

Discografia

JUNGLE e MAREE - VelvetBee Records - 2004
(Music & Lyrics G.G.) ospiti Roberto Taufic, Jorge Bosso, Gilson Silveira, Alfredo De La Fe', Alberto Mandarini.

ARIE E TAMBURI - VelvetBee Records - 2000
Opera di D. Borotti & Unplugged Jazz Orchestra, G. G. Soprano solista, tamburi africani di Bruno Genero, l'Orchestra teatro Regio Torino, Dado Moroni, Rosario Bonaccorso, Gianpiero Prina, Diego Borotti.

SONGS FOR PSYCHE - 2002
Opera contemporanea di Jorge Andres Bosso, G.G. Jazz Soprano, Luisa Grandina, Silvia Zanardi.

TATE' NSONGAN - Il Manifesto - 2003
G.G. Jazz Soprano & Nsongan percussioni.

FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI- 2005
Shiva Diva Music G. G. dirige Coro e Orchestra.

JUNGLE E MAREE LIVE at SERMIG - 2007
G.G. Jazz Roberto Taufic chitarra, Dudu' Taufic piano e melodica.

GIOVANNA GATTUSO & PINO RUSSO LIVE at SANTA MARIA MAGGIORE - 2008
G.G. voce, Pino Russo chitarra.

Collaborazioni

Roberto Taufic, Jorge Andres Bosso, Sandro Feliciano, Enzo Todesco, Ottavio Bailly, Lou Forestieri, Massimo Scaglione, Bruno Genero, Tatè Nsongan (Mao Mao), Giorgio Li Calzi, Alberto Mandarini, Coro dell'Accademia di Santo Spirito, Orchestra Filarmonica di Torino e Claudio Desideri, Andrea Jonasson Strelher, Radio 3, Diego Borotti, Rosario Bonaccorso, Gianpiero Prina, Dado Moroni, Alfredo De La Fè, Gilson Da Silveira, Italian Cultural Institute Los Angeles, Sergio Mielneczienko & KPFK Radio, San Gennaro Foundation, Young Musicians Foundation Orchestra & John Williams.

Discography

JUNGLE e MAREE - VelvetBee Records - 2004
(Music & Lyrics G.G.) featuring Roberto Taufic, Jorge Andres Bosso, Gilson Silveira, Alfredo De La Fe', Alberto Mandarini.

ARIE E TAMBURI - VelvetBee Records - 2000
Opera by Diego Borotti & Unplugged Jazz Orchestra, G.G. Soprano soloist, featuring African drummers of Bruno Genero, Orchestra by the Regio Theater - Torino, Dado Moroni, Rosario Bonaccorso, Gianpiero Prina, Diego Borotti.

SONGS FOR PSYCHE - 2002
Contemporary opera by Jorge Andres Bosso, G.G. Jazz Soprano, Luisa Grandina, Silvia Zanardi.

TATE' NSONGAN - Il Manifesto - 2003
G.G. Jazz Soprano & Nsongan percussions.

FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI - 2005
Shiva Diva Music G.G. Choir/Orches Conducting.

JUNGLE E MAREE LIVE at SERMIG - 2007
G.G. Jazz Roberto Taufic guitar, Dudu' Taufic piano & melodic keyboard.

GIOVANNA GATTUSO & PINO RUSSO LIVE at SANTA MARIA MAGGIORE - 2008
G.G. voice, Pino Russo guitar.

Collaborations

Roberto Taufic, Jorge Andres Bosso, Sandro Feliciano, Enzo Todesco, Ottavio Bailly, Lou Forestieri, Massimo Scaglione, Bruno Genero, Tatè Nsongan (Mao Mao), Giorgio Li Calzi, Alberto Mandarini, Coro dell'Accademia di Santo Spirito, Orchestra Filarmonica di Torino e Claudio Desideri, Andrea Jonasson Strelher, Radio 3, Diego Borotti, Rosario Bonaccorso, Gianpiero Prina, Dado Moroni, Alfredo De La Fè, Gilson Da Silveira, Italian Cultural Institute Los Angeles, Sergio Mielneczienko & KPFK Radio, San Gennaro Foundation, Young Musicians Foundation Orchestra & John Williams.

Direzione Cori & Orchestre

Ten Choir, Millennium Choir & Orchestra, Coro Gospel Associazione Musictus, Sunshine Gospel Choir, White Gospel Choir, Coro San Giacomo

Insegnamento

Dirige la VENICE VOICE ACADEMY con sedi in Italia e USA e tiene Master Class sul METODO CROSSOVER

Ha tenuto corsi presso:

CIRCOLO FILARMONICO DI ASTI (Asti, Italy),
Tecnica Vocale e Direzione Coro

CENTRO JAZZ (Torino, Italy), Jazz, Tecnica Vocale, Gospel Choir

LE CHIAVI DELLA MUSICA (Torino, Italy),
seminari nelle scuole con il giornalista de "La Stampa" Marco Basso

SALONE DELLA MUSICA (Italy) seminario/
concerto "Lo Scat incontra Mozart" la voce tra
il Jazz and Opera

PRIMO SALONE DELLA MUSICA Lingotto
(Italy) seminario/concerto "Cantare il Jazz"

TEATRO DELLE DIECI, (Torino, Italy) diretto da
Massimo Scaglione, Tecnica Vocale

Masterclass sul METODO CROSSOVER:

MONTECATINI (Montecatini, Italy)

ALTRISUONI (Asti, Italy)

ACCADEMIA DELL'ARTE (La Loggia, Italy)

SULLA PAROLA (Torino Italy)

ACCADEMIA DELLA VOCE (Treviso, Italy),

ASS.MUS JANIS MUSIC (Cagliari, Italy)

SCUOLA DI MUSICA SUONI VOCI (Ca, Italy)

MUSIC VILLAGE INSTITUTE (Roma, Italy)

Giornalista

Ha lavorato come free-lance per quotidiani nazionali e riviste su articoli ed interviste di musica Jazz.

Choir & Orchestra Conductor

Ten Choir, Millennium Choir & Orchestra, Coro Gospel Associazione Musictus, Sunshine Gospel Choir, White Gospel Choir, Coro San Giacomo

Teaching Credits

She is the Director of the VENICE VOICE ACADEMY based in Italia e USA and she held ti Master Class on the CROSSOVER METHOD

She held classes:

PHYLARMONIC CIRCOLO OF ASTI (Asti, Italy),
Voice Technique, Choir Conductor

CENTRO JAZZ (Torino, Italy), Jazz, Voice
Technique, Gospel Choir

**LE CHIAVI DELLA MUSICA/ THE KEYS OF THE
MUSIC** (Italy), seminars in the schools with the
journalist by "La Stampa" Marco Basso

SALONE DELLA MUSICA (Italy) seminar/
concert " The scat meet Mozart" the voice between
Jazz and Opera

PRIMO SALONE DELLA MUSICA Lingotto (Italy)
seminar/concert " Singing the Jazz"

TEATRO DELLE DIECI, THEATER directed by
Massimo Scaglione, Voice Technique classes

Masterclass on the CROSSOVER METHOD:

MONTECATINI (Montecatini, Italy)

ALTRISUONI (Asti, Italy)

ACCADEMIA DELL'ARTE (La Loggia, Italy)

SULLA PAROLA (Torino Italy)

ACCADEMY OF VOICE (Treviso, Italy),

ASS.MUS JANIS MUSIC (Cagliari, Italy)

SCUOLA DI MUSICA SUONI VOCI (Ca, Italy)

MUSIC VILLAGE INSTITUTE (Roma, Italy)

Journalist

She collaborated as a free-lance journalist with the national newspapers, writing articles and conducting jazz interviews.



"La considero tra le piu' fini vocalist nel mondo del Jazz oggi. La sua tecnica e' impeccabile, la sua creativita' brilla nelle sue registrazioni e ancora di piu' sul palco, le sue composizioni sono straordinarie ed e' anche un eccellente produttore. Giovanna sicuramente continuera' ad essere un modello per le donne musiciste ovunque"

Garrison Fewell

"Lei e' l'unica cantante di mia conoscenza capace di esibirsi nel repertorio classico italiano, contemporaneo e jazz con estremo talento e professionalita'.."

Emmanuel Fratianni

"..possiede una sofisticatezza interpretativa e proprietà di controllo vocale notevolissime. Per sintetizzare, può appassionare gli ascoltatori che si muovono tra jazz vocale, canzone d'autore e lounge ... per scoprire il mistero di una ragazza italiana che pubblica in America e veste come la Hepburn di "La regina d'Africa".

La Voce di Bergamo

"Questo libro e' una risorsa essenziale per tutti gli allievi di tecnica vocale – un chiaro studio di tutti gli aspetti dalla creazione del suono della voce e delle tecniche e gli esercizi necessari per un "ottima riuscita". Per quanto e' di mia conoscenza, non esiste un metodo come questo – copre tutti gli aspetti essenziali della produzione vocale."

Mike Lang

"Giovanna e' una cantante multi-talantata. Ha una splendida voce d'opera e puo' cantare musica leggera con la stessa naturalezza. E' raro trovare una cantante d'opera che ha feeling per il jazz: Giovanna e' una di queste cantanti"

Seth Riggs

"Giovanna e' nota in tutto il mondo per il suo insegnamento e il suo atteggiamento coscienzioso verso i suoi studenti"

John Rusnak

"..il miglior distillato della sua ricchissima vendemmia di esperienze: un "pop da camera" in cui la voce purissima di Giovanna passa, con naturalezza quasi incredibile, dalla melodia di scuola italiana alla bossa nova, dal jazz alla chanson."

La Liberta'

"I found her to be among the finest vocalists in today's jazz world. Giovanna's technique is impeccable, her creativity shines in her recorded works and even more brilliantly so on stage, her compositional talents are truly outstanding and she is an excellent producer. Giovanna will surely continue to be a role model for female musicians everywhere"

Garrison Fewell

"She is the only singer to my knowledge able to perform in Italian classical repertoire as well as Contemporary and jazz compositions with utmost artistry and professionalism.."

Emmanuel Fratianni

"..she possess a sophisticated way to enact and a remarkable voice control. To synthesize, she can get on fire listeners that move between jazz, smooth jazz, singer "auteur".. to discover a mystery of an Italian girl who publish in US and dress as the Hepburn in "The Queen of Africa"

La Voce di Bergamo

"This book is an essential resource for all students of voice. A comprehensive study of the creation of vocal sound and the techniques and exercises needed 'make it happen' . To my knowledge, there is no other study like it. It covers all the essential aspects of voice production."

Mike Lang

"Giovanna is a multi-talented singer. She has a beautiful operatic voice, and can sing lighter music with equal aplomb.

It is rare to find an opera singer who has a feeling for jazz: Giovanna is one of those singers."

Seth Riggs

"Giovanna is very well known throughout the world, for her vocal teaching and conscientious attitude towards her students"

John Rusnak

"..the best distilled of her rich grape harvest of experience: a sophisticated pop where her pure voice flow, in an natural way almost incredible, from the melody of the Italian school to the bossa nova, from Jazz to the chanson."

La Liberta'



GIOVANNA HAS PERFORMED AT THE FOLLOWING VENUES:

USA, San Diego	Auditorium Madeville
USA, Beverly Hilton Hotel Los Angeles	John Williams & Young Musicians Foundation Orchestra
ITALY, Torino	Auditorium Lingotto, Jungle Stomp Unplugged Jazz Orchestra
USA, Los Angeles	Sala Rossellini, IICUSA Italian Cultural Institute
USA, Los Angeles	San Gennaro Festival, San Gennaro Foundation
USA, Northridge	Songs & Flights
USA, Glendale, Los Angeles	Solar Studios
USA, Laguna Beach	Surf & Sand
USA, Los Angeles	Radio KPFFK, GLOBAL VILLAGE
USA, Northridge	Radio KCSN , WOMAN HISTORY OF THE MONTHS
ITALY, Italy	Radio TRE
ITALY, Chieri	Salone della Conceria
ITALY, La Spezia	Teatro Impavidi
ITALY, Chieri	Circolo cameristico
ITALY, Torino	Circolo Filarmonico Astigiano
ITALY, Asti	Teatro Colosseo
ITALY, Torino	Teatro Regio, Orchestra Filarmonica Torino
ITALY, Torino	Teatro Alfieri
ITALY, Casale	Accademia Filarmonica di Casale Monferrato
ITALY, Torino	Societa' del Whist, Accademia Filarmonica
ITALY, Torino	Dar Al Hikma, Centro di Cultura Italo-Araba
ITALY, Aosta	Ad Forum
ITALY, Asti	Palazzo Ottolenghi, 'Asti Teatro'
ITALY, Chieri	Sala Conceria
ITALY, Montecatini	Terme Tamerici
ITALY, Torino	Auditorium Sermig
ITALY, Giaveno	Giaveno Jazz Festival
ITALY, Camo	Pavese Jazz Festival
ITALY, Asti	"Una Storia del Jazz" Palazzo Ottolenghi Asti , Circ. Filarmonico
ITALY, Torino	Jazz in Town by Philip Morris
ITALY, Torino	Salone della Musica, "Lo Scat incontra Mozart" Lingotto "XVI Stagione Concerti di
ITALY, Collegno	Primavera 1997" Piccolo Teatro Perempruner
ITALY, Torino	Primo Salone della Musica, "Cantare il Jazz" Lingotto
ITALY, Susa	"L'Arte per l'Arte" cappella dell'Addolorata Chiesa del Ponte,
ITALY, Torino	"Jazz a Palazzo" & JVC Jazz Festival, Giardini Reali
ITALY, Montiglio	Castello di Montiglio in Musica "Magie di suoni nel giorno del solstizio"
ITALY, Sciolze	Piccolo Festival
ITALY, Milano	Orchestra Giovanile Pegasus, Tails from Egeo
ITALY, Pino To	Settembre Pinese Festival
ITALY, Torino	Settembre Musica, Coro e Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito" Chiesa di
ITALY, Lanzo D'Intelvi	San Filippo
ITALY, Torino	Il Festival "Lanzo Teatro Estate"
ITALY, Torino	Piazza Castello, "Aperitivo in Musica"
ITALY, Sizzano	Identita' E Differenza
USA, Los Angeles	" Piemonte in Musica" Chiesa di Santa Maria
USA, Los Angeles	Christ The King Catholic Church
ITALY, Aosta	Saint Peter Church
ITALY, Roma	Chiesa di Excenes
ITALY, Prato	Chiesa di Ognissanti di Don Orione
ITALY, Fontanellato	Duomo di Prato
ITALY, Chiaravalle	Santuario Basilica della Beata Vergine del Santo Rosario
ITALY, Noceto	Abbazia di Chiaravalle della Colomba
ITALY, Borgo Val di Taro	Chiesa di Cella di Noceto
ITALY, Zibello	Chiesa di S.Antonino
ITALY, Taranto	Chiesa dei S.S. Gervasio e Protasio
ITALY, Bedonia	Chiesa di San Giorgio Jonico
ITALY, Tabiano Terme	Santuario della Madonna di San Marco
ITALY, Torino	Gran Gala' Dell'operetta
I, Virgolo Marchese di Castell'Arquato	La musica dell'anima, Chiesa Chantal
ITALY, Avigliana	Chiesa di S. Giovanni Battista
ITALY, Santo Stefano d'Aveto	Chiesa di S.ta Maria Maggiore in Borgovecchio
ITALY, Croce di Santo Spirito	Santuario della Madonna del Guadalupe
ITALY, Castelvetro	Chiesa dello Spirito Santo